

25 Jahre Musikalisches Zentrum

„Von ewiger Liebe“

Salonkonzert mit Kunstliedern der Romantik

von Franz Schubert, Johannes Brahms und Gustav Mahler



Rebecca Lang, Klavier

Brigitte Bayer, Sopran

Samstag, 16. Februar 2019 • 19 Uhr

im Musikischen Zentrum, Altusried • Kemptener Str. 4

Karten zu 14 € (ermäßigt 8 €) unter 08373/2115
oder sekretariat@mz-altusried.de

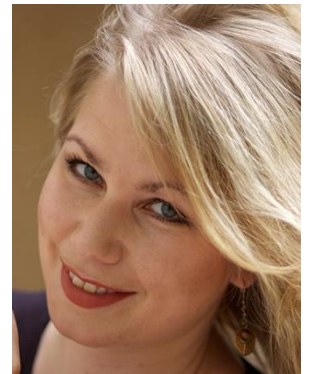
In ihrem musikalischen Salon beleuchten Brigitte Bayer und Rebecca Lang die unterschiedlichen Facetten der Liebe.

Lieder von Gustav Mahler, Franz Schubert und Johannes Brahms entführen den Zuhörer in die Epoche der Romantik, in welcher die Freuden der Liebe ebenso farbenreich besungen werden wie der damit verbundene Schmerz und die Sehnsucht.

Viele dieser Lieder erklangen zum Zeitpunkt ihrer Entstehung erstmals im Rahmen sogenannter musikalischer Salons im häuslichen Wohnzimmer.

An diese Tradition möchten die beiden Künstlerinnen mit ihrem Salon-Konzert anknüpfen und einen direkten Kontakt zu den Zuhörern herstellen.

Brigitte Bayer studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Opern- und Konzertgesang und schloss mit dem Meisterklassendiplom ab. Anschließend war sie vier Jahre am Schleswig-Holsteinischen Landestheater in Flensburg engagiert und sang Partien u. a. Ännchen, Musetta, Titania, Pamina. | Außerdem wirkte sie in mehreren Produktionen am Prinzregententheater sowie am Münchner Gärtnerplatztheater mit. Sie lebt als freischaffende Sängerin in München und geht einer regen Konzert- und Operntätigkeit nach.



Rebecca Lang gehört zweifelsohne zu den vielseitigsten und interessantesten Künstlerinnen ihrer Generation. Sie hat in den vergangenen Jahren eine Vielzahl hochkarätiger Opern- u. Musicalproduktionen am Pult geleitet; sowohl in Deutschland als auch in Australien. Rebecca Lang studierte in ihrer Heimatstadt Melbourne Klavier und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Orchesterdirigieren. Berufliche Stationen waren: Schleswig-Holsteinische Landestheater Flensburg, stellvertretende Musikalische Leiterin des Udo-Lindenberg-Musicals „Hinterm Horizont“, Gastengagements in Australien, Studienleiterin und Kapellmeisterin am Theater Hof, Musikalische Leiterin und Chefdirigentin am Deutschen Theater München, Landestheater Linz, Festspielhaus Bregenz, Alte Oper Frankfurt u. a.